

Graffiti gør os utrygge og er skæmmende og skræmmende

Af Peter Landau, All Remove ApS

Graffiti er ikke bare hærværk. Det er også dårlig signalværdi og direkte ødelæggende for lysten til at færdes i de oversmurfede områder.

Man kan altid diskutere om graffiti er hjernebød omgang med farver. Til gengæld er det stensikkert, at det er hærværk på andres ejendom (med mindre man har ejers tilladelse). Og det er lige så meningsløst og strafbart som at ridse i lakken på andres biler.

Graffiti har store omkostninger

Hvert år anvendes millioner af kroner på at fjerne graffiti og tags. Hvor mange véd ingen præcist. Men hos DSB lægger man ikke skjul på, at det koster selskabet i omegnen af 25 millioner kroner. Penge, der sagtens kunne bruges på noget mere konstruktivt.

Men ét er omkostningerne ved at fjerne graffiti. Totalt set betaler vi alle en langt højere pris, fordi graffiti skaber utryghed og får folk til at gå langt uden om eller flygte fra de områder og kvarterer, der er håbløst belastet af graffiti.

Holder mennesker væk

Der findes talrige undersøgelser, som dokumenterer, at graffiti og tagging er med til at øge befolkningens utryghed ved at færdes på åben gade. Det gælder herhjemme og i udlandet, hvor mange kriminologer desuden mener, at graffiti ofte er begyndelsen til langt alvorligere kriminalitet.

Skriften på væggen

Når mennesker forsvinder fra gadebilledet eller flytter fra et kvarter, forsvinder livsgrundlaget for de forretningsdrivende i området også. Det er en ond spiral og et signal til omverdenen om, at her går det skidt. Rigtigt skidt.

Danmarks mest udsatte mur er gået til modværge

Muren omkring Assistens Kirkegård er Danmarks i særklasse mest udsatte gerningssted. I mange år forsøgte man at skjule svineriet ved at kalke graffiti og tags over. Men til ingen verdens nytte. Hærværket fortsatte ufortrødent på den fredede mur.

Til sidst blev det for meget for Center for Kirkegårde under Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning. Man erkendte, at graffitimalere skal føle, at deres hærværk er til ingen nytte. Derfor kontaktede man graffitiens fjende nummer ét, All Remove. Sammen lavede man en langsigtet strategi for, hvordan man gør livet surt for graffitimalerne, der ikke skyer nogen midler for at spejle sig i eget hærværk.

Den del af muren, der står i som rødstensmur, bliver behandlet med det patenterede PSS 20 til at beskytte overflader mod graffiti og miljømæssig forurening. PSS 20 består af polysaccharider og vand og virker helt uden opløsningsmidler. En Anti-graffiti behandling med PSS 20 gør, at man kan spule graffitihærværk væk med varmt vand uden at skade mur, fuger og miljøet.

Den gulkalkede del af muren bliver behandlet med PSS Subito. Det er en helt unik silikat-maling, iblandet PSS 20. På www.allremove.dk kan man se en lille film hvor den ansvarlige arkitekt udtaler sig om løsningen.

All Remove tilbyder iøvrigt fordelagtige abonnementsordninger specielt for ejer- og andelsboligforeninger, som gerne vil slippe af med det skæmmende og skræmmende hærværk.

